

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф.
Устинова»
(БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
деятельности и цифровизации

_____ А.Е. Шашурин
подпись

«12» января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Для специальности
среднего профессионального образования
09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ.

Организация-разработчик:
БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова

РАССМОТРЕНО

Учебно-методическим советом БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова
Протокол заседания УМС № 371 от «10» января 2022г.

Председатель УМС _____/А.Е. Шашурин/

СОГЛАСОВАНО

Начальник методического управления

_____/У.М. Сталькина /

10 января 2022г.

Разработчики:

_____/ Н.Л. Соловьева

Рецензенты:

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины СОО.01.02 Литература предназначена для изучения русского языка в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования при подготовке специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной дисциплины СОО.01.02 Литература изучается в разделе учебного плана и относится социально-гуманитарному циклу. На изучение дисциплины отводится **123 часа**.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения анализировать и интерпретировать художественное произведение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- определять род и жанр произведения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- содержание изученных литературных произведений основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса основные теоретико-литературные понятия

В результате освоения учебной дисциплины должны быть сформированы:

общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 133 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, самостоятельной работы – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	123
в том числе:	
теоретическое обучение	70
практические занятия	35
Самостоятельная работа	18
Консультации	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1	Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века. Повторение	30	ОК 05, ОК 09
1.1	Россия в первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм.	6	
1.2	Практическая работа. Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры. Поэма «Медный всадник». «Евгений Онегин».	4	
1.3	Роман «Герой нашего времени».	6	
1.4	Практическая работа. Необычность композиции романа. Сюжет и фабула социально-психологического и философского произведения.	4	
1.5	Роман «Мертвые души».	6	
1.6	Практическая работа. Идеальный замысел и композиция поэмы. Сюжет и лирические отступления. Особая роль образа Чичикова в поэме: Чичиков как новый герой эпохи.	4	
2	Раздел 2. Русская литература середины второй половины XIX века.	43	ОК 05, ОК 09
2.1	Жизнь и творчество А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Понятие о драме «Гроза».	6	
2.2	Практическая работа. Позиция автора и его идеал. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза».	4	
2.3	Творческая история романа «Обломов». Штольц и Обломов.	6	
2.4	Практическая работа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.	3	
2.5	Жизнь, судьба и творчество Ф.М. Достоевского. История создания романа « Преступление и наказание».	6	
2.6	Практическая работа. Роль Петербурга в романе Достоевского.	3	
2.7	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя .Роман-эпопея « Война и мир».	6	
2.8	Практическая работа. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе. Проблемы народа и личности. Война 1812 года и осуждение жестокости войны в романе. Кутузов и Наполеон, развенчание идеи «наполеонизма».	3	
2.9	Новаторство А.П. Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.	6	
3	Раздел 3. «Серебряный век русской поэзии» Новаторство литературы начала 20 века.	9	ОК 05, ОК 09
3.1	Многообразие литературных течений начала 20 века.(символизм, акмеизм, футуризм),отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет	6	
3.2	Практическая работа. Общая характеристика поэзии ярких представителей модернистской литературы начала 20 века. В.Маяковский, А.Ахматова, А.Блок.	3	

4	Раздел 4. Литература 30-х, 40-х годов XX века. Обзор.	17	ОК 05, ОК 09
4.1	Жизненная и творческая судьба М.А. Булгакова. Разнообразие тематики и писательских приемов. Своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита». Система образов в романе. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение	6	
4.2	Практическая работа. История романа «доктор Живаго» Своеобразие художественной формы стихотворений в романе.	3	
4.3	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Ранняя лирика: глубина, яркость переживаний поэта, радость, скорбь, тревога.	6	
4.3	Практическая работа. Роман «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Характеристика Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2	
5	Раздел 5. Великая Отечественная война в литературе.	6	ОК 05, ОК 09
5.1	Поэзия и проза периода военного времени. Обзор. Лирические герои в стихах поэтов-фронтовиков О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, Ю. Друнина и др.	4	
5.2	Практическая работа. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. К. Паустовского, М. Шолохова.	2	
Самостоятельная работа		18	
Промежуточная аттестация			
Всего:		123	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебные аудитории, оснащенные посадочными местами по количеству обучающихся; рабочим местом преподавателя, доской учебной, дидактическими пособиями; программным обеспечением; видеофильмами; техническими средствами: видеооборудование (мультимедийный проектор с экраном или телевизор, или интерактивная доска); экран, проектор

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Литература

Основная:

1. Русская литература первой трети XIX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 571 с.
2. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с.
3. Русская литература в вопросах и ответах. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с.

Дополнительная:

4. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с.

3.2.2 Интернет-ресурсы:

1. ЭБС Издательства «ЮРАЙТ»: <http://biblio-online.ru>
2. Электронная библиотека БГТУ «ВОЕНМЕХ»: <http://library.voenmeh.ru>
3. ЭБС Издательства «ЛАНЬ»: <http://e.lanbook.com/>

4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

1. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (при наличии контингента) может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа, подразумевающая две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала, и углубленное изучение материала, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

2. Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине:

- С нарушением слуха: в печатной форме, в форме электронного документа;
- С нарушением зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа;
- С нарушением опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа;

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения: мультимедийное оборудование с возможностью экранного увеличения для студентов с нарушением зрения, источники питания для индивидуальных технических средств.

Используется программа невидимого доступа к информации IPRbooks WV Reader.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знать: Основные этапы развития русской и мировой литературы; Ключевые произведения и авторов русской и мировой литературы; Основные литературные направления и течения; Литературные термины и их применение в анализе произведений; Основные жанры и формы литературных произведений; Исторический и культурный контекст, в котором создавались ключевые литературные произведения.</p> <p>Уметь: Анализировать и интерпретировать литературные произведения различных жанров и направлений; Определять основные идеи и темы произведений; Сравнивать произведения различных авторов и эпох; Различать и применять литературные термины и понятия; Ориентироваться в историческом и культурном контексте литературных произведений; Критически оценивать литературные произведения и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Перечисляет основные этапы и направления развития русской и мировой литературы; Называет ключевые произведения и авторов русской и мировой литературы; Объясняет литературные термины и применяет их в анализе произведений; Анализирует и интерпретирует литературные произведения, выявляя основные идеи и темы; Сравнивает произведения различных авторов и эпох, указывая на сходства и различия; Демонстрирует знание исторического и культурного контекста, в котором создавались произведения; Критически оценивает литературные произведения, аргументируя свою точку зрения.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий (в том числе в письменной форме) Текущий контроль в форме беседы Решение ситуационных задач Устный опрос Тестирование Оценка выполнения практического задания Подготовка и выступление с сообщением, докладом и/или презентацией Подготовка реферата по темам дисциплины</p>

Форма итогового контроля по учебной дисциплине – СОО.01.02 «Литература» - дифференцированный зачет.